



REPUBLIKA HRVATSKA
DUBROVAČKO-NERETVANSKA ŽUPANIJA
OPĆINA LUMBARDA

Klasa:
Ur. broj : 2117-16-01-24-1
Lumbarda, 2024.

Na temelju čl. 23. Odluke o donošenju Pravilnika o javnim priznanjima Općine Lumbarda ("Službeni glasnik Općine Lumbarda" br. 7/13) , Općinsko vijeće Općine Lumbarda u povodu Dana Općine i blagdana Sv. Roka na svojoj sjednici održanoj 2024. g. donijelo je

Z A K L J U Č A K
o dodjeli Osobne godišnje nagrade
Općine Lumbarda

1. Za iznimno postignuće i doprinos od posebnog značaja na području kulture , Roku Radovan iz Lubarde dodjeljuje se Osobna godišnja nagrada Općine Lumbarda,
2. Ovaj Zaključak stupa na snagu osmog dana od dana objave u Službenom glasniku Općine Lumbarda, a plaketa o proglašenju javno će se uručiti na svečanoj sjednici Općinskog vijeća Općine Lumbarda, a u povodu Dana Općine.

Predsjednica Općinskog vijeća:

Fani Kršinić, struč.spec.oec.

Obrazloženje:

ROKO RADOVAN (1994.) započinje glazbeno obrazovanje na rodnoj Korčuli te nastavlja u Dubrovniku završivši srednju glazbenu školu kao trubač. Pjevačko obrazovanje započinje u Glazbenoj školi Karlovac kod profesora Tonča Petkovića te odmah na početku nakon nekoliko mjeseci rada osvaja dvije prve međunarodne nagrade te postaje laureatom svoje kategorije na državnom natjecanju HDGPP-a.

Kao prvi studentski projekt pjeva solističku dionicu akademske izvedbe devete Beethovenove simfonije u dvorani Lisinski pod vodstvom Mladena Tarbuka. Na akademskim projektima tumači uloge u operama Životinjska farma i Amfitrion, Kuljerića i Papandopula. Više puta je solistički nastupio i sa simfonijskim, jazz orkestrom i zborom Hrvatske radiotelevizije, s kojima je debitirao na otvaranju festivala Zagreb Classic pod vodstvom Roberta Farkasa (2019.). S njima je nastupio i dva puta na Zatvaranju Dubrovačkih ljetnih igara, a prvi puta, 2021. godine, s maestrom Ivanom Repušićem i svjetskom sopranisticom Dianom Damrau te basom Nicolasom Testeom.

Redovito nastupa i s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, a izdvaja se solistički koncert u Kneževom Dvoru na otvaranju opernog festivala Tino Pattiera s maestrom Ivanom Hutom (2021).

Sa Zagrebačkom Filharmonijom debitira na njihovom Novogodišnjem balu 2021/2022. godine pod palicom Dawida Runtza, s kojim kasnije ponovno izvodi Beethovenovu devetu simfoniju.

Za nosače zvuka snima djela hrvatskih skladatelja Kuljerića i Šipuća, Kanconijer i Pasija za koju autorski i izvođački tim dobiva prestižnu nagradu za najbolju klasičnu skladbu, ali i izvedbu. Papandopulovu Hrvatsku misu izvodi nekoliko puta, a izdvajaju se izvedbe u crkvi svetog Petra u Beču, a potom i u Šibenskoj katedrali sa zborom HRT-a. Posljednja nagrada je Grand Prix na masterclass natjecanju Oper Oder-Spree u Beeskowu, u Njemačkoj (2021.).

U HNK Zagreb debitira u Nikoli Šubiću Zrinjskom 2021. godine; a ove je sezone debitirao kao Juranić u spomenutoj operi pod dirigentskim vodstvom Ivana Josipa Skendera; uz to je tumačio i glave tenorske uloge u operama Čarobna frula (diplomska predstava) , Nabucco, Šišmiš i Gotovčev Stanac. Za prvu adaptaciju lutkarske predstave Ero s onoga svijeta, u režiji Krešimira Dolenčića, snima ulogu Miće pod palicom Mladena Tarbuka te za to dobiva izvrsne kritike.

Ove sezone i debitira u HNK Split u glavnim ulogama predstava Čarobna frula i Splitski akvarel, te uz izvrsne kritike dobiva poziv za nastup na gala koncertu 70. Splitskog ljeta pod vodstvom maestra Ive Lipanovića. Sljedeće godine će u HNK za Zagreb debitirati u glavnoj tenorskoj ulozi u Verdijevoj Traviati pod vodstvom proslavljenog Pier Giorgia Morandija. Pored spomenutih, surađivao je s dirigentima kao što su Holger Speck, Marc Tardue, Christoph Campestrini, Vinzenz Weissenburger, Srba Dinić, Silvia Sanz Torre i Pier Giorgio Morandi.

Bavi se i skladanjem, među ostalim, i nagrađivane tradicijske glazbe koja se nekoliko puta našla na albumima osvajača nagrade Porin. Kao voditelj i pjevač u klapama, osvojio je u periodu od pet godina čak oko 30tak nagrada. Njegove pjesme i ciklusi za glas i klavir su izvedeni i praižvedeni u Beču, Münchenu, Berlinu i Bernu. Trenutno je apsolutni pjevanja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi prof. Martine Gojčete Silić.a uz to je veliki lokal patriota koji svoju Lumbardu ponosno ističe.

Zahvaljujemo talentiranoj i vrijednoj obitelji Radovan koja je zaslužna za utiranje zvjezdanog puta kojim Roko ponosno korača, koji je još jako dug a Lumbarda će ga u njemu vjerno pratiti i podržavati.